



MUSEO D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA DELL'ALTO MANTOVANO

VI Biennale d'Arte Postumia Giovani.
Era Digitale

Mostra a cura di Renzo Margonari e Dario Lanzetta
Catalogo Publi Paolini

INAUGURAZIONE: **13 settembre 2008 ore 18.00**

DURATA: **13 settembre 2008 - 12 ottobre 2008**

DOVE: MUSEO D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA
 GAZOLDO DEGLI IPPOLITI - Via Marconi 126

INFORMAZIONI: Tel. 0376 657952
 Fax. 0376 657488
 Email. info@postumia-mam.it
 www.postumia-mam.it

Organizzazione e segreteria: Alessia Comunian

La sesta edizione della Biennale Postumia Giovani di Gazoldo Degli Ippoliti è dedicata all'arte digitale. Da anni questa tipologia artistica che utilizza strumenti elettronici e multimediali è profondamente radicata all'interno della nostra società, un arte giovane ancora in fase di sviluppo che sta creando sempre più delle basi per la completa affermazione in un imminente futuro.

Senza dubbio accende dibattiti in cerca di definizione della materia e utili per un migliore inserimento nella complessa contemporaneità culturale.

Per questo la VI Biennale Postumia propone un punto di stabilità e visibilità a questo nuovo linguaggio.

Dieci giovani talenti del territorio italiano, accuratamente selezionati, esporranno dal 14 settembre al 12 ottobre 2008 al Museo d'Arte Moderna e Contemporanea: *Giovanni Auremma, Edoardo Belinci, Ida Belogi, Matteo Bosi, Daniele Cascone, Alessia Cocca, Massimo Cremagnani, Daniela D'Andrea, Dario Lanzetta, Brikena Pulleja.*

La particolarità di questo evento è che saranno presentate solo opere bidimensionali e non saranno rappresentati altri mezzi come il video o le installazioni. Questa singolare scelta è stata voluta dai curatori per dare particolare forza al *concept* della rassegna, senza pericolo di sconfinare in altre e confuse letture poetiche. Una esemplarità precisa che permette di dare ampio respiro a questa *Nuova Pittura* pronta a proiettarsi verso un sicuro successo.

Giovanni Auriemma

Giovanni Auriemma nasce a Napoli nel 1976. Nel 2000 si diploma in scenografia presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli, coltivando, parallelamente, la passione per l'arte digitale. Dopo aver usato per anni matita e pennelli, realizza la tesi interamente con elaborati fatti al computer. Nel 2005 vince il concorso per artisti digitali indetto dalla rivista specializzata *Computer Art*, da allora partecipa a diverse mostre collettive dedicate all'arte digitale.

<http://www.giovanniauriemma.it>

Edoardo Belinci

Edoardo Belinci nasce a Roma nel 1974. Dopo aver acquisito le tecniche tradizionali della pittura e dell'illustrazione, dal '94 in poi, Edoardo Belinci inizia una progressiva sperimentazione nel campo dell'immagine e dell'animazione video-digitale che lo porta ad un attento esame nell'elaborazione delle luci e delle superfici. Come grafico e motionographer, l'autore ha spaziato dal videogame design e l'illustrazione pubblicitaria alla realizzazione di effetti speciali cinematografici.

www.belinci.it

Ida Belogi

Ida Belogi nasce a Roma nel 1969. Dopo il diploma in pittura presso l'Accademia di Belle Arti di Roma si dedica alla decorazione ed al restauro per poi specializzarsi nella grafica e nella illustrazione professionale. Molte le pubblicazioni e le mostre dedicate all'arte vettoriale.

www.b-9.it

Matteo Bosi

Matteo Bosi è nato a Cesena nel 1966. Diplomato all'Istituto d'Arte della Ceramica di Faenza nel 1985, intraprende un lungo percorso artistico caratterizzato da continua sperimentazione che lo porta ad utilizzare molteplici strumenti espressivi; dalla ceramica alla pittura, dalla fotografia alle tecniche digitali. Nel 2000 fonda il laboratorio creativo *Pixel Planet*; studio grafico, fotografico e di web design.

www.matteobosi.it

Daniele Cascone

Daniele Cascone nasce a Ragusa nel 1977. Inizia ad accostarsi all'arte digitale nel 1996 facendo il grafico pubblicitario. Successivamente, nel 1998, scopre il web da allora si occupa di web design a tempo pieno. Numerose le mostre personali e collettive in Italia e all'estero.

www.danielecascone.com

Alessia Cocca

Alessia Cocca nasce a Benevento nel 1982. Dopo studi scientifici, si iscrive all'Accademia di Belle arti di Napoli. Nel 2005 si specializza in Restauro e conservazione delle opere d'arte moderne e contemporanee. Nel 2004 vince il concorso Pagine bianche d'Autore. Nel 2005 segue un corso per la formazione della figura professionale del direttore della fotografia ed operatore di macchina nel cinema. Nel 2006 è alla Pinacoteca di Bologna per il premio *Dams*. Nello stesso anno è tra i vincitori del circuito *Musae* e premio giuria all'interno di *Saturarte*. Nel 2007 partecipa al progetto *Artoteca*. Il suo lavoro è legato ai "luoghi" sospesi, come l'infanzia o il ricordo; figure senza tempo, bambole animate o personaggi immobili, ci osservano, in silenzio.

www.alessiacocca.eu

Massimo Cremagnani

Massimo Cremagnani nasce a Milano nel 1969. Frequenta l'Accademia di Belle Arti di Brera dimostrando da subito interesse per l'arte digitale. Numerose le esposizioni in Italia e all'estero.

www.capitolouno.com

Daniela D'Andrea

Daniela D'Andrea nasce a Messina nel 1984. Diplomata all'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria, dal 2003 lavora prevalentemente con il 3D e il digitale. Tra le mostre più recenti: *The Brain Project 2007*, Trieste; *Quotidiana 07*, Padova; *Jeune Création Européenne*, Montrouge (Paris); *Radical She 2*, Favara; *Versus... quando l'arte diventa guerra*, Figline Valdarno; *DigitaLarte*, La Spezia.

<http://www.myspace.com/danieladandrea>

<http://www.artmajeur.com/artinsidethemind>

Dario Lanzetta

Dario Lanzetta nasce nel 1982 a Sarno in provincia di Salerno. Dopo l'Istituto d'Arte di Gargnago (Bs) frequenta l'Accademia Cignaroli di Verona. Negli anni successivi sperimenta le tecniche digitali. Collabora con varie testate d'arte.

www.dariolanzetta.it

Brikena Pulleja

Brikena Pulleja nasce a Tirana (Albania) nel 1978. Dopo la laurea presso l'Accademia di Belle Arti di Tirana, nel 2008 si laurea anche all'Accademia di Belle Arti Cignaroli di Verona. Questa è la sua seconda presenza alla Biennale d'Arte Postumia Giovani.

Le immagini sono scaricabili dal sito www.postumia-mam.it

In collaborazione con

